



Roswitha Christina Müller

Schulgasse 1

D-83646 Bad Tölz

E-Mail: [roswithac.mueller@yahoo.de](mailto:roswithac.mueller@yahoo.de)

Mobil: 0176 / 70 56 95 16

RCManagement: 0179 / 530 55 68

oder 08041 / 448 07 50

## Vita

Die in München geborene Mezzosopranistin beendete ihre Ausbildung 1995 nach dem Studium an der Musikhochschule München und Universität Mozarteum in Salzburg.

Preise 1995: Würdigungspreis für Kultur in Wien.

Im Rahmen der Salzburger Kulturtage gab die junge Sängerin ihr Bühnendebüt unter der Leitung von Hans Graf und war 1995 –2000 festes Ensemblemitglied des Landestheaters Salzburg.

## 2000-2007 Gastspiele

Salzburg Mozartwoche (2.Dame) Regie Harry Kupfer, Leitung Bruno Weill

Chiemgau Opernfestival (Prinz Orlofsky, Suzuki), Leitung Heiko Matthias Förster

Rossini Festival Bad Wildbad (Edoardo in Matilde di Shabran), Leitung Francesco Corti

Stadttheater Klagenfurt (Niklas /Muse), Regie Oliver Tambosi, Leitung Alexander Joel, Michael Güttler

Stadttheater Klagenfurt (Rosina), Leitung Alexander Joel

Staatstheater Saarbrücken (Niklas, Muse), Regie Nicholas Broadhurst, Leitung Constantin Trinks

Staatstheater Karlsruhe (Niklas, Muse)

Deutsche Oper am Rhein Düsseldorf /Duisburg (Hänsel, Cenerentola, 2.Dame), Leitung Wen-Pin Chien, Francesco Corti, Alexander Joel

Opera Zuid Maastricht NL (Maddalena), Regie Oliver Tambosi, Leitung Ivan Anguelov

Staatstheater Halle (Nancy in Martha), Regie Christoph Werner

Prinzregententheater München (Hänsel), Leitung Heiko M. Förster

Staatstheater Stuttgart (Rossweisse ) Leitung Lothar Zagrosek Regie Christoph Nel

Deutsche Oper am Rhein Düsseldorf /Duisburg (Lola, Cavalleria Rusticana), Leitung John Fiore, Alexander Joel Regie Christoph Loi

Nationaltheater Prag (Wellgunde), Leitung John Fiore Regie Tobias Richter

Theater Lübeck (Charlotte Werther ), Regie Didier von Orlovsky

2006 debütierte sie in Lübeck mit Charlotte in „Werther“ und gehörte ab 2007 - 2009 fest zum Ensemble. Dort verkörperte Roswitha Christina Müller Rollen wie Cherubino, Baronin von Kirchstetten „Elegie von Henze“, Olga, Maddalena Wellgunde, Siegrune, 2.Norne, die Alte Madelon und Herodias und etablierte sich ebenso als Konzert -und Liedinterpretin.

### Gastspiele 2010 / 2011 / 2012

Staatstheater Weimar, (Maddalena Rigoletto )

Theater Lübeck (Fuchs, Schlaues Füchlein )  
( Wellgunde, Siegrune, 2.Norne Wagner Ring ), Leitung Roman Brogli Regie Anthony Pilavacchi

Theater Ulm (Fricka Rheingold, Judith Herzog Blaubarts Burg, Prinzessin Eboli Don Carlo ), Leitung James Allen Gähres Regie Corinna Tetzl

Staatsoper Hamburg ( 3. Dame ), Leitung Alex Soddy

Bayerische Staatsoper München ( Siegrune ), Leitung Kent Nagano Regie Andreas Kriegenburg

Deutsche Oper Berlin ( Siegrune ), Leitung Donald Runnicles Regie Götz Friedrich

### Spielzeit 2012 / 2013

Staatstheater Nürnberg ( Azucena Troubadour, Jezibaba und Fremde Fürstin in Rusalka ) Leitung Markus Bosch, Guido Johannes Rumstadt

Bayerische Staatsoper München Opernfestspiele ( Siegrune), Leitung Kent Nagano

### Konzerte

WDR, MDR Gewandhaus Orchester Leitung Howard Aman, Rheingau Musik Festival Leitung Georg Schmöhe, Münchner Symphoniker Leitung H.M Förster

Verdi Requiem mit den Nürnberger Symphonikern Leitung Gerhard Rilling